

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой АТ, ИТ и МОТД
/ В.В. Руднев
«22» января 2024 г.



«Южно-уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Профессионально-педагогический институт
Кафедра автомобильного транспорта, информационных технологий и методики
обучения техническим дисциплинам
454074 Челябинск, ул. Бажова 46А
Телефон: +7(351-210-54-84)
e-mail: vasilkowa.nataliya@yandex.ru

II МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ «ТВОЙ ВЗГЛЯД НА МИР»

Уважаемые коллеги!

Конкурс по компьютерной графике «Твой взгляд на мир» проводится среди студентов 1-3 курсов вузов и ССУЗов г., школьников МОУ СОШ и направлен на развитие творческого потенциала и художественного видения, переосмысления графики с учетом новых технологических возможностей 21 века. Конкурс решает следующие задачи:

- выявление творчески одаренных студентов и школьников,
- повышение общей культуры молодежи,
- пропаганда информационной культуры и профессиональной деятельности,
- развитие информационных компетенций обучающихся.

Форма участия в конкурсе – заочная.

Организатором конкурса является Профессионально-педагогический институт ЮУрГГПУ, кафедра автомобильного транспорта, информационных технологий и методики обучения техническим дисциплинам (АТ, ИТ и МОТД), г. Челябинск (8-351-210-54-84).

Конкурс проводится с **12 февраля 2024 по 19 марта 2024** года в рамках ежегодной Декады IT-науки ППИ ЮУрГГПУ и УГС специальности СПО 09.00.00 (ИиВТ) ЮУРГТК г. Челябинска.

Прием работ с **12 февраля по 4 марта 2024 г.**

Подведение итогов конкурса с **4 марта 2024 г. по 19 марта 2024 г.**

Публикация результатов конкурса после **19 марта 2024 г.**

Все участники получают сертификат за участие и благодарность научному руководителю **22.03.2024-26.03.2024 г.**

Если работа подготовлена в соавторстве, то авторам выдается единый диплом.

Требования к участию в Конкурсе. Участником конкурса могут быть студенты ВУЗов, ССУЗов 1-3 курсов, школьники МОУ СОШ. Работа одного участника не может быть представлена более, чем в одной номинации.

Номинации конкурса, виды работ:

- **Цифровой рисунок** (компьютерное рисование) – оригинальные компьютерные растровые или векторные рисунки, **выполненные полностью самостоятельно в среде компьютерных программ и приложений растровой и векторной графики**, без включения фотографий и шаблонов, в том числе с имитацией художественных техник: пастель, акварель, масляная живопись, карандаш.
- **Цифровой коллаж** – создание целого цифрового изображения из ряда отдельных фрагментов изображений и других графических элементов путем их наложения на основной фон композиции с разными типами смешивания и прозрачности. В данной номинации принимаются работы, представляющие собой оригинальный сюжет в виде фотоколлажа.
- **Компьютерная анимация** – последовательная смена выстроенных в определенном порядке графических файлов.
Направления:
 - ✓ 2D- анимация,
 - ✓ 3D- анимация,
 - ✓ стоп-моуш.
- **Графический дизайн** – оформление окружающей среды средствами графики.
Направления:
 - ✓ книжное оформление (дизайн (верстка) обложки и разворота книги с иллюстрацией);
 - ✓ разработка элементов фирменного стиля (логотип, визитка, открытка, плакат, баннер, афиша);
 - ✓ веб-дизайн (макет дизайна страниц сайта).
- **Дизайн игровых интерфейсов** - полноценный проект игрового интерфейса игры, включая иконки, несколько окон, нарезку элементов и т.д.

Темы конкурса:

- Дни воинской славы в России в 2024 году
- Исторические памятные юбилейные даты 2024 года в России
- Памятные десятилетия в России
- Юбилеи выдающихся деятелей России (исторических личностей, полководцев, писателей, поэтов, деятелей науки, культуры, просвещения) в 2024 году
- Памятные даты в науке в 2024 году
- Памятные даты в культуре в 2024 году
- Памятные даты в образовании в 2024 году
- Юбилейные даты в области информатики и ИТ
- Юбилеи книг
- Всемирные дни (Всемирный День защиты животных, Всемирный День ребенка и т.д.)

1. Общие требования к конкурсным работам

1. Конкурсные работы представляются в электронном виде.
2. Файлы конкурсной работы должны быть доступны для просмотра и скачивания в течение всего срока Конкурса.
3. Для выполнения конкурсной работы участник может использовать любое программное обеспечение.
 - 3.1 Рекомендуемые графические программы: Adobe Photoshop, Gimp, Procreate, CorelDraw, Adobe Illustrator или их российские аналоги.
 - 3.2 Рекомендуемые анимационные программы: Adobe Animate, Adobe After Effects, Blender, Toon Boom Harmony, Figma, Vectary, Pixso или их российские аналоги.
4. На Конкурс принимаются оригинальные компьютерные рисунки и видео без включения фотографий и шаблонов. Не допускаются работы, решение которых

построено в основном на сканированном изображении, выполненном ручными техниками.

5. Конкурсная работа представляется в двух форматах:

- исходный послойный рабочий файл графического редактора, в котором создавалось изображение, или дерево построения документа (дерево модели);
- слитый файл просмотра одного из распространённых форматов: с расширением *.jpg, *.png (для двумерной графики),
- файлом с расширением *.swf, *.gif (для анимированных изображений), *.avi (для трехмерной графики).
- *.fig (для макета дизайна страниц сайта, игрового интерфейса).

Для каждого файла должна быть размещена ссылка на облачное хранилище (Яндекс Диск или Гугл Диск) с предоставлением доступа в течение всего срока Конкурса.

6. Если для проверки конкурсной работы невозможно представить послойное изображение, то необходимо сделать скрины основных этапов процесса работы, чтобы члены жюри могли видеть технику выполнения. Скриншоты сохраняются в формате jpg в папке, которая размещается в облачном хранилище (Яндекс Диск или Гугл Диск).

7. При создании работы в редакторах векторной графики трассировка растровых изображений не допускается (только ручная отрисовка).

8. Для конкурсной работы оформляется **паспорт** в текстовом редакторе MS Word и прикрепляется к **заявке**:

- Ф.И. участника, возраст, класс;
- название и описание работы (описание графического изображения, с чем оно связано, «что» или «кто» на нем изображен);
- название программы, в которой выполнена конкурсная работа;
- краткое официальное название образовательного учреждения;
- Ф.И.О. педагога, научного руководителя;
- электронная почта участника;
- контактный телефон.

9. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- противоречащие законодательству Российской Федерации;
- содержащие визуальную информацию, оскорбляющую человеческое достоинство, призывающие к насилию;
- нарушающие Закон «Об авторских и смежных правах»;
- выполненные с несоблюдением правил и общих требований, установленных в данном Положении.

2. Критерии оценки

Основным критерием оценки конкурсных работ является техническая составляющая, выражающаяся сложностью реализации работы.

2.1 Критерии оценки содержания:

- политкорректность
- соответствие заявленной номинации и виду работы;
- новизна, оригинальность работы;
- индивидуальность творческого мышления;
- наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность.

2.2 Критерии оценки дизайна:

2.2.1 оригинальность используемых средств художественной выразительности;

- 2.2.2 раскрытие темы работы;
- 2.2.3 художественный уровень произведения;
- 2.2.4 креативность;
- 2.2.5 дизайн элементов оформления;
- 2.2.6 гармоничное цветовое сочетание;
- 2.2.7 качество композиционного решения;
- 2.2.8 образность.

2.3 **Критерии оценки технического исполнения:**

- 2.3.1 качество и сложность технического исполнения работы;
- 2.3.2 оригинальность технического исполнения работы;
- 2.3.3 технологичность работы в графическом редакторе;
- 2.3.4 аккуратность выполнения.

3. Общая максимальная оценка за конкурсную работу составляет 10 баллов.

3. Подведение итогов

3.1 Конкурсные задания оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят преподаватели профильных колледжей и вузов города, дизайнеры, представители креативной индустрии.

3.2 Определение лауреатов и дипломантов Конкурса осуществляется на основании выставленных баллов по итогам работы жюри в каждой номинации:

- 1 – 6,9 баллов – участник;
- 7 – 7,9 балла – дипломант (призер);
- 8,0–8,5 баллов – лауреат III степени (победитель).
- 8,6–9,4 баллов – лауреат II степени (победитель);
- 9,5–10 баллов – лауреат I степени (победитель).

3.3 Итоги Конкурса являются окончательными. Апелляция по результатам Конкурса не предусмотрена. Оценки, выставленные членами жюри, не пересматриваются и не комментируются. Представленные на Конкурс графические работы не рецензируются.

Организационный комитет конкурса:

Председатель Организационного комитета: Василькова Наталия Александровна, канд. пед. наук, доцент кафедры автомобильного транспорта, информационных технологий и методики обучения техническим дисциплинам Профессионально-педагогического института Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета.

Заместитель председателя Организационного комитета: Гафарова Елена Александровна, канд. пед. наук, ст. преп. кафедры автомобильного транспорта, информационных технологий и методики обучения техническим дисциплинам Профессионально-педагогического института Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета.

Состав Организационного комитета:

1. Шибанова Валентина Александровна, канд. пед. наук, Рук. УГС СПО 09.00.00 (ИиВТ) ЮУрГТК г. Челябинск

2. Шварцкоп Ольга Николаевна, ст. преп. кафедры автомобильного транспорта, информационных технологий и методики обучения техническим дисциплинам Профессионально-педагогического института Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета.

Контактное лицо: Василькова Наталия Александровна, доцент кафедры АТ, ИТ и МОТД ЮУрГГПУ (8-909-743-18-73).

Работы направлять на электронный адрес: vasilkowa.nataliya@eandex.ru

С УВАЖЕНИЕМ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой АТ, ИТ и МОТД
/ В.В. Руднев
«22» января 2024 г.



**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Профессионально-педагогический институт
Кафедра автомобильного транспорта, информационных технологий и методики
обучения техническим дисциплинам**

ПОЛОЖЕНИЕ

О Межрегиональном конкурсе по компьютерной графике среди учащихся школ,
студентов организаций СПО и вузов «Твой взгляд на мир»

1. Общие положения:

- 1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи организаторов и участников конкурса «Твой взгляд на мир» (далее – Конкурс), содержание и порядок проведения конкурса, порядок рассмотрения представленных материалов и награждение победителей.
- 1.2. Организатором Конкурса является кафедра автомобильного транспорта, информационных технологий и методики обучения техническим дисциплинам ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет».
- 1.3. Непосредственный порядок проведения Конкурса регламентируется решениями, принимаемыми организационным комитетом (далее – Оргкомитет).
- 1.4. Для оценивания материалов Оргкомитет формирует группу экспертов в качественном и количественном составе, необходимом для обеспечения объективного и независимого оценивания: преподаватели профильных колледжей и вузов города, дизайнеры, представители креативной индустрии.

2. Цели и задачи

- 2.1 Цель конкурса:
- 2.1.1 Содействие формированию информационных компетенций обучающихся.
- 2.2. Задачи конкурса:
- 2.2.1 Выявление творчески одаренных студентов.
- 2.2.2 Повышение общей культуры молодежи.
- 2.3.3. Пропаганда информационной культуры и профессиональной деятельности.

3. Участники конкурса

- 3.1. Обучающиеся общеобразовательных школ.
- 3.2. Студенты организаций СПО.

3.3. Студенты организаций ВО.

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. Обязательным условием участия в Конкурсе является наличие заявки и паспорта работы (Приложение 1, Приложение 2).

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям и видам работ:

цифровой рисунок, цифровой коллаж, компьютерная анимация, графический дизайн, дизайн игровых интерфейсов.

5. Критерии оценки

Основным критерием оценки конкурсных работ является **техническая составляющая**, выражающаяся сложностью реализации работы.

5.1 Критерии оценки содержания:

- политкорректность
- соответствие заявленной номинации и виду работы;
- новизна, оригинальность работы;
- индивидуальность творческого мышления;
- наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность.

5.2 Критерии оценки дизайна:

5.2.1 оригинальность используемых средств художественной выразительности;

5.2.2 раскрытие темы работы;

5.2.3 художественный уровень произведения;

5.2.4 креативность;

5.2.5 дизайн элементов оформления;

5.2.6 гармоничное цветовое сочетание;

5.2.7 качество композиционного решения;

5.2.8 образность.

5.3 Критерии оценки технического исполнения:

5.3.1 качество и сложность технического исполнения работы;

5.3.2 оригинальность технического исполнения работы;

5.3.3 технологичность работы в графическом редакторе;

5.3.4 аккуратность выполнения.

6. Общая максимальная оценка за конкурсную работу составляет 10 баллов.

7. Этапы конкурса 2024 г.

7.1. Прием работ с **12 февраля по 4 марта 2024 г.**

7.3. Подведение итогов конкурса с **4 марта 2024 г. по 19 марта 2024 г.**

7.4. Рассылка наградных документов будет проводиться **22-26 марта 2024 г.**

. Если работа подготовлена в соавторстве, то авторам выдается единый диплом.

8. Подведение итогов

8.1 Конкурсные задания оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят преподаватели профильных колледжей и вузов города, дизайнеры, представители креативной индустрии.

8.2 Определение лауреатов и дипломантов Конкурса осуществляется на основании выставленных баллов по итогам работы жюри в каждой номинации:

- 1 – 6,9 баллов – участник;
- 7 – 7,9 балла – дипломант (призер);
- 8,0–8,5 баллов – лауреат III степени (победитель).
- 8,6–9,4 баллов – лауреат II степени (победитель);
- 9,5–10 баллов – лауреат I степени (победитель).

8.3. Итоги Конкурса являются окончательными. Апелляция по результатам Конкурса не предусмотрена. Оценки, выставленные членами жюри, не пересматриваются и не

комментируются. Представленные на Конкурс графические работы не рецензируются.

9. Контактные данные организаторов конкурса

9.1. Материалы для участия (конкурсная работа, паспорт, заявка) в Конкурсе представляются в электронном виде по адресу: г. Челябинск, ул. Бажова, 46-а, Профессионально-педагогический институт, ауд. 301, либо **по электронному адресу:** vasilkowa.nataliya@yandex.ru

Контактные телефоны: 8-909-743-18-73

9.2. Методическая и консультативная помощь участникам конкурса осуществляется кафедрой автомобильного транспорта, информационных технологий и методики обучения техническим дисциплинам.

10. Награждение. По итогам конкурса победители получают диплом победителя, дипломы за II и III места, дипломы призеров, сертификаты участников. Наградные документы высылаются на электронный адрес, указанный в заявке на участие.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Заявка на участие в конкурсе по компьютерной графике
«Твой взгляд на мир»**

1. Образовательная организация _____
(полное название учебного заведения)

2. Ф.И.О. участника (ов) _____

3. Краткая информация об участнике (ах):

Специальность _____

Курс (класс) _____

Контактный телефон _____

E-mail _____

Тема работы _____

Номинация _____

Вид работы _____

Ф.И.О. педагога _____

Электронная почта педагога _____

«_____» _____ 2024 г.

Подпись _____ / _____

Подпись _____ / _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Паспорт конкурсной работы *ФИО* участника

Номинация _____

Название работы _____

Описание работы (описание графического изображения, с чем оно связано, «что» или «кто» на нем изображен) _____

Название программы, в которой выполнена конкурсная работа _____

Ссылка на работу _____

Город
2024